

11 | Referencial Urbano Arquitetônico

11.1- Projeto vencedor para o Plano Diretor do Pátio Ferroviário de Palermo- Argentina

O objetivo deste concurso era que se desenvolvessem propostas para uma área degradada da cidade, com 1km de extensão que é cortada pela ferrovia e que também sofre com frequentes inundações.

Neste projeto foi proposto:

- A criação de um espaço público unificado de grande escala, predominantemente verde que auxilie na drenagem pluvial, e com limites bem definidos para o espaço público e o privado.
- Integrar as novas construções ao bairro propondo alternativas de parcelamento do solo que permita abrigar diferentes escalas de usos.
- Incrementar o espaço público, destinando a área edificada uma superfície menor do que a permitida pelo plano diretor.
- Construir um viaduto para que seja elevada a ferrovia e assim permita a continuidade de conexões de pedestres e de veículos seguindo a malha atual do entorno.
- Construir tipologias de usos misto com residências para que torne o local mais dinâmico.
- Propor ciclovias ao longo da via que faz limite com o parque.

A proposta de TC abrange uma grande área semelhante a esta, que também é cortada pela ferrovia e tira partido deste referencial sobre como organizar o uso e ocupação do solo.

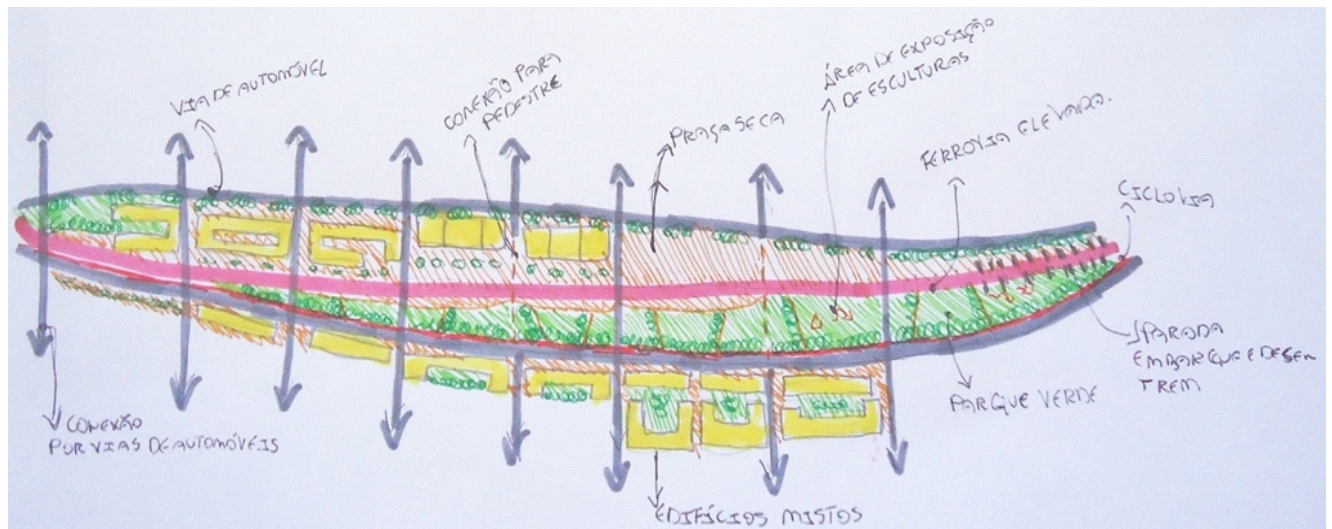


Fig.29-Esquema analítico sobre as propostas do projeto.

Fonte: Autora



Fig.30- Perspectiva da proposta
Fonte: www.archdaily.com.br



Fig.31- Perspectiva da proposta
Fonte: www.archdaily.com.br

11 | Referencial Urbano Arquitetônico

11.2 Segundo Lugar para o Plano Diretor do Pátio Ferroviário de Palermo- Argentina

O objetivo deste concurso era que se desenvolvessem propostas para uma área degradada da cidade com 1km de extensão que é cortada pela ferrovia e que também sofre com frequentes inundações.

Neste projeto foi proposto:

- Criação de um espaço público contínuo com predominância verde e um “rio artificial” que auxilia na drenagem pluvial.
- Propor novas alternativas para uso e ocupação do solo, com tipologias de uso misto.
- Elevar a ferrovia a fim de liberar a superfície para conexões peatonais que sigam o desenho da malha urbana do entorno.
- Criação de um circuito de ciclovias ao longo do espaço público.
- Criar junto ao passeio permeável equipamentos que sirvam ao passeio público e atividades que ali se desenvolvem: estar, exposições e manifestações culturais, jogos infantis, centros aeróbicos.
- Criação de uma grande pergola que envolve a ferrovia e marca a entrada do parque.

Esta proposta se assemelha ao objetivo da ideia para o TC por trabalhar com áreas que incrementem não só atividades de lazer mas também culturais, e que com a exceção da linha férrea não existam outras conexões para veículos, assim priorizando o pedestre.

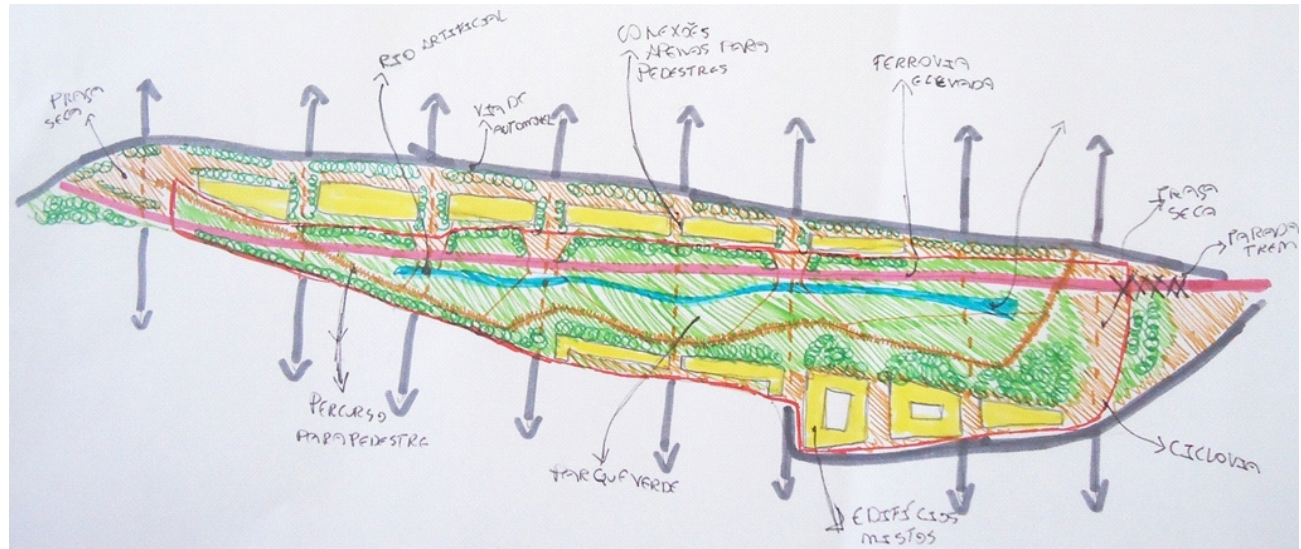


Fig.32- Esquema analítico da proposta
Fonte: Autora

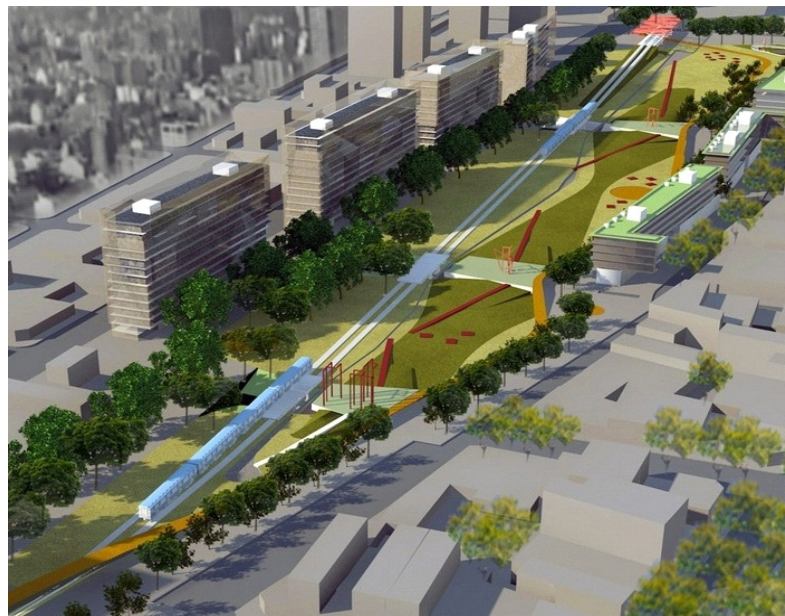


Fig.33- Perspectiva da proposta
Fonte: www.archdaily.com.br



Fig.34- Entrada do parque
Fonte: www.archdaily.com.br

11 | Referencial Urbano Arquitetônico

11.3 Terceiro Lugar para o Plano Diretor do Pátio Ferroviário de Palermo-Argentina

O objetivo deste concurso era que se desenvolvessem propostas para uma área degradada da cidade com 1km de extensão que é cortada pela ferrovia e que também sofre com frequentes inundações.

Neste 3º projeto foi proposto:

- Criação de um espaço público contínuo que auxilia na drenagem pluvial.
- Propor novas alternativas para uso e ocupação do solo a partir de uma setorização dos usos, comércio/serviço, residencial, educacional/cultural.
- Elevar a ferrovia a fim de liberar a superfície para conexões ora peatonais ora veiculáveis que sigam o desenho da malha urbana do entorno.
- Criação de uma ciclovia ao longo do espaço público.

Nesta proposta os usos foram divididos em setores, também para o TC tira-se partido desta ideia para melhor organizar o equipamentos públicos da área recorte.



Fig.36- Imagem do interior da quadra
Fonte: www.achdaily.com.br

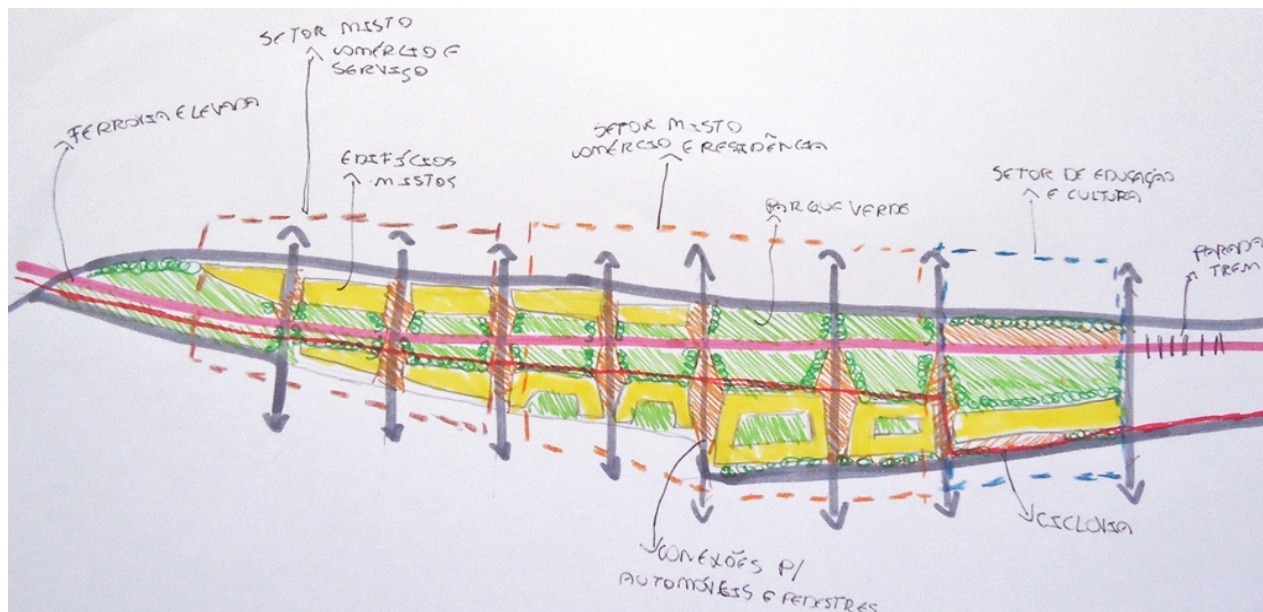


Fig.35- Esquema Analítico da Proposta
Fonte: Autora

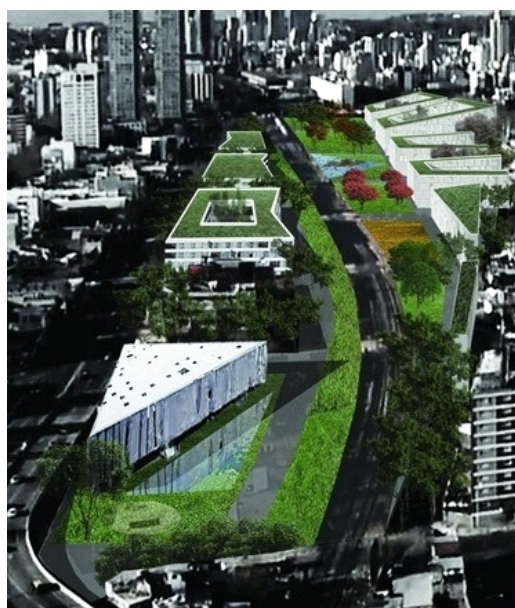


Fig.37- Perspectiva da proposta
Fonte: www.achdaily.com.br

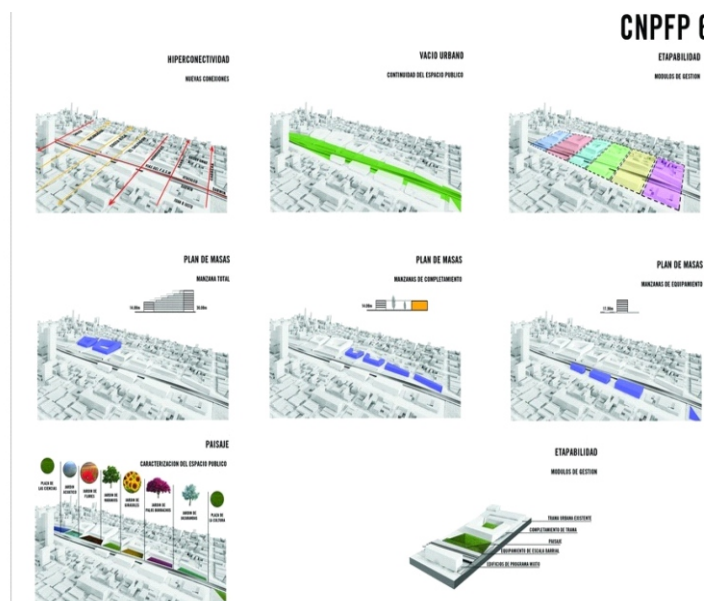


Fig.38- Estudos da proposta
Fonte: www.achdaily.com.br

11 | Referencial Urbano Arquitetônico

11.4 Siglo XXI Norte Station- Aguascalientes, México

É uma estação intermodal para trens de passageiros e ônibus urbano, no subúrbio da Cidade do México, a estação faz parte de um plano de renovação da mobilidade na cidade.

O complexo arquitetônico é composto por uma passarela que dá acesso ao edifício da estação, onde no andar superior encontram-se equipamentos de apoio, lojas, restaurantes, bilheteria para trem, para ônibus sanitários públicos e uma grande área de espera e circulação.

O pavimento superior dá acesso às plataformas de embarque e desembarque para trem e ônibus no térreo, este acesso é feito através de escada rolante, o pavimento térreo é livre de vedações composto apenas pelas plataformas, vias de acesso, e pilares estruturais em metal.

A proposta de estação intermodal do TC, tira partido da forma de organização dos equipamentos de apoio em um nível e das áreas de embarque e desembarque em outro nível, e também dos sistema construtivo e de elementos da composição da fachada.

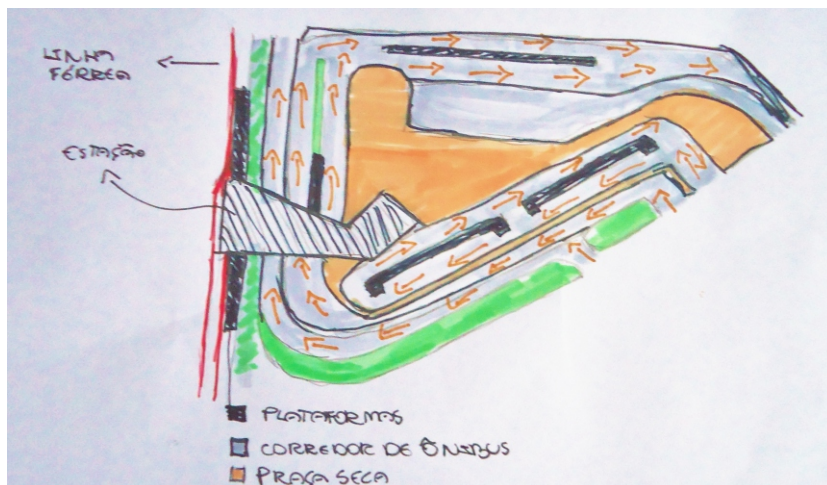


Fig.39- Esquema analítico da implantação.
Fonte: Autora.



Fig.40- Cortes.
Fonte: www.railway-technology.com

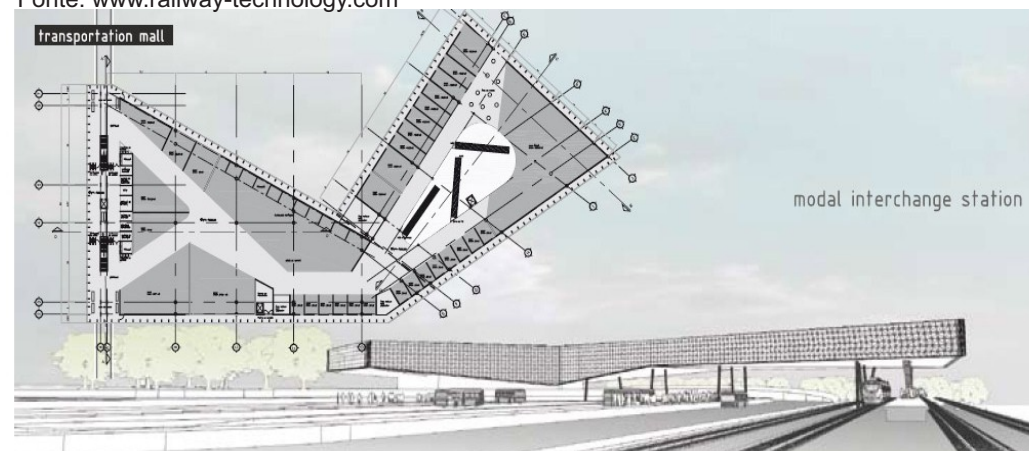


Fig.41- Planta do nível superior da estação.
Fonte: www.railway-technology.com



Fig.42- Perspectiva da estação.
Fonte: www.railway-technology.com

11 | Referencial Urbano Arquitetônico

11.5 Estação de trens Suzano - São Paulo

Este projeto é a nova estação de trens proposta para o município de Suzano, região metropolitana de São Paulo. Será implantada no mesmo local de uma estação existente, que será desativada após o início das operações da nova estação.

A estação será composta de um edifício principal, que abrigará duas plataformas centrais, mezanino e acessos em ambos os lados das vias férreas, um edifício para salas técnicas e operacionais, anexo para bicicletário. A estrutura será mista de pilares de concreto com modulação 15,00m. x 15,00 m., vigas e cobertura metálica, lajes metálicas tipo steel deck com preenchimento em concreto. O fechamento será feito em brise-soleil metálicos, protegendo da insolação direta o interior da estação e proporcionando ventilação permanente e transparência visual para o entorno.

O TC tira partido assim como no referencial anterior do sistema construtivo, elementos da fachada que auxiliem na climatização e permeabilidade visual do local. e também da distribuição dos fluxos através de um mesanino.

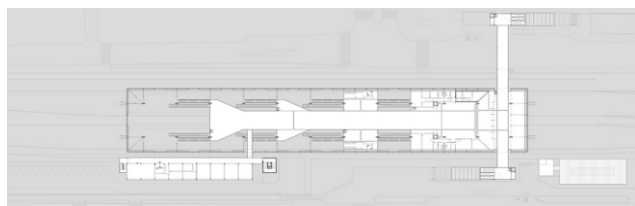


Fig. 43- Planta mesanino da estação
Fonte: www.achdaily.com.br

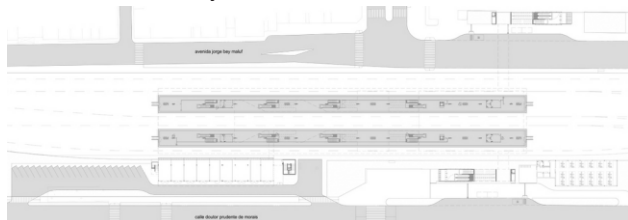


Fig. 44- Planta plataformas da estação.
Fonte: www.achdaily.com.br



Fig. 45- Perspectiva da estação.
Fonte: www.achdaily.com.br



Fig. 46- Perspectiva da estação.
Fonte: www.achdaily.com.br

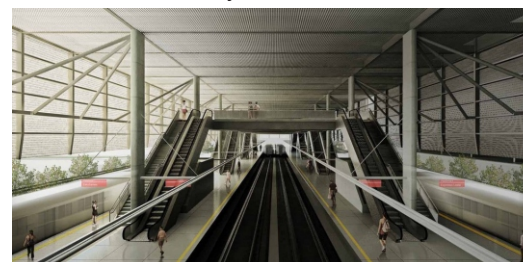


Fig. 47- Perspectiva da estação.
Fonte: www.achdaily.com.br

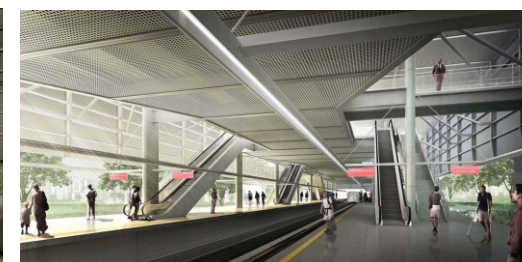


Fig. 48- Perspectiva da estação.
Fonte: www.achdaily.com.br

11 | Referencial Urbano Arquitetônico

11.6 Edifício Residencial Madalena- São Paulo

O edifício Madalena é um projeto do escritório Andrade Morettin Arquitetos, na cidade de São paulo. É um edifício exclusivamente residencial, com apartamentos duplex, voltando os cômodos mais importantes como sala principal, cozinha e quartos para a fachada oeste.

Para o controle da insolação nesta fachada, foi proposto tanto para o primeiro andar do duplex quanto para o segundo, sacadas em toda a extensão do apartamento na fachada oeste, e no guarda corpo estão fixados brises móveis que são ajustados conforme a necessidade dos moradores.

Na área recorte do TC foram propostos edifícios residenciais para que tragam maior dinâmica aos espaços públicos, comércio proposto e aos edifícios de uso cultural. Assim como neste referencial a proposta para os apartamentos também são os duplex ora intercalados por apartamentos simples e ambos possuem todos os cômodos voltados para a fachada norte deixando a área de circulação na fachada sul.

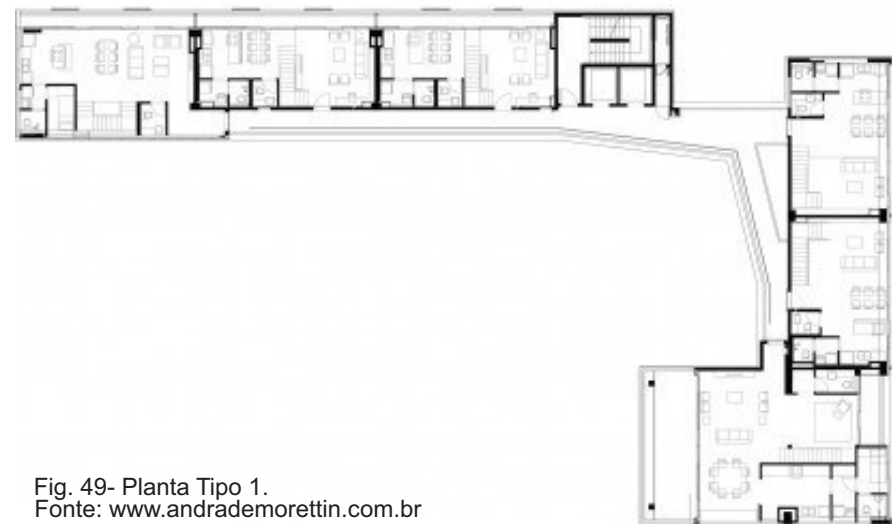


Fig. 49- Planta Tipo 1.
Fonte: www.andrademorettin.com.br



Fig. 50- Planta Tipo 2.
Fonte: www.andrademorettin.com.br



Fig. 51- Perspectiva do projeto.
Fonte: www.andrademorettin.com.br



Fig. 52- Vista do projeto.
Fonte: www.andrademorettin.com.br